

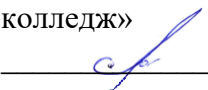
бюджетное учреждение
профессионального образования Ханты-
Мансийского автономного округа –Югры
«Междуреченский агропромышленный
колледж» (БУ «Междуреченский
агропромышленный колледж»)

**ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ
КОНКУРСА МЕТОДИЧЕСКИХ
РАЗРАБОТОК ПО
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ, УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЕ,
ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МОДУЛЮ**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

БУ «Междуреченский агропромышленный
колледж»

 М.Л. Адамович
«16» «мая» 2025 г.

Приказ от 16.05. 2025 г. № 194/од

Принято методическим советом
(протокол № 5 от 27 марта 2025 года)

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение о конкурсе методических разработок (далее-Конкурс) определяет номинации конкурса, регламентирует порядок и сроки проведения конкурса и требования к участникам и конкурсным проектам (далее - Положение).
- 1.2. Конкурс проводится в целях повышения качества реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, методического обеспечения образовательного процесса, поддержки творческих инициатив педагогических работников.
- 1.3. Основными задачами конкурса являются:
 - выявление и распространение лучшего опыта педагогических работников в области методического обеспечения и реализации образовательных программ;
 - развитие профессиональных компетенций педагогических работников, творческого потенциала, приобщение к исследовательской деятельности, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации;
 - внедрение и распространение современных инновационных технологий обучения, совершенствование содержания и методов преподавания, направленных на формирование профессиональных компетенций обучающихся;
 - развитие междисциплинарных связей при формировании содержания обучения и организации учебного процесса;
 - создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогического коллектива;
 - повышение рейтинга не только отдельного педагогического работника, но и колледжа в целом.
- 1.4. Участниками конкурса могут выступать преподаватели, мастера производственного обучения или группа преподавателей, мастеров производственного обучения, методисты.
- 1.5. Для участия в конкурсе участники подают заявление по форме согласно приложению № 1.
- 1.6. В конкурсе могут принять участие члены жюри конкурса (члены жюри, представившие на конкурс работы, не участвуют в оценке представленных ими конкурсных материалов).

2. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

- 2.1. Номинация «Лучший онлайн-курс». В номинации участвуют онлайн-курсы, размещенные на различных онлайн-платформах.
- 2.2. Номинация «Лучший комплекс контрольно-оценочных средств результатов освоения профессионального модуля (дисциплины, междисциплинарного курса,

профессионального модуля». В номинации участвуют комплексы оценочных средств по профессиональному модулю, междисциплинарному курсу (МДК), квалификационному экзамену, практике (учебной и/или производственной).

- 2.3. Номинация «Лучший комплекс контрольно-оценочных средств результатов освоения по учебному предмету, курсу, дисциплине». В номинации участвуют комплексы оценочных средств по общеобразовательным предметам, курсам, общему гуманитарному и социально-экономическому циклу; математическому и общему естественно-научному циклу; общепрофессиональному циклу и др. (комплекты тестовых заданий, кейсов и др.
- 2.4. Номинация «Лучшая методическая разработка внеклассного мероприятия/внеаудиторного мероприятия». В номинации участвуют методические разработки внеклассных мероприятий в соответствии с Рабочей программой воспитания и направлениями воспитательной работы.
- 2.5. Номинация «Педагогическое мастерство». В номинации участвуют методические разработки интерактивных учебных занятий с использованием различных педагогических приёмов и технологий (ролевых, деловых и других видов обучающих игр и т.д.) с использованием информационных платформ, компьютерных симуляторов.

3. ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Конкурс методического мастерства по всем номинации проходит в два этапа.
- 3.2. Первый этап - подготовительный. Прием заявок (электронно) и конкурсных материалов осуществляется в оргкомитет Конкурсной комиссии с 1 июня по 31 августа 2025 года. включительно.
Второй этап - экспертиза конкурсных материалов - проводится со 2 сентября по 20 сентября 2025 года.
- 3.3. В каждой номинации по результатам экспертной оценки Конкурсной комиссии определяется один победитель Конкурса, набравший максимальное количество баллов. Жюри имеет право определить и большее количество победителей по результатам оценки конкурсных работ
- 3.4. Подведение итогов конкурса и награждение победителей будет проведено на торжественном мероприятии к Дню профессионально-технического образования 2 октября.

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ ПРОЕКТАМ

- 4.1. Конкурсная работа должна отвечать следующим требованиям:
 - являться авторской разработкой;
 - быть актуальной и ориентированной на применение в образовательном процессе по специальностям и профессиям.
- 4.2. Общие требования к текстовым документам:
 - пояснительная записка;
 - план содержания конкурсного материала;
 - список используемой и рекомендованной литературы (библиографические данные используемой и рекомендуемой литературы должны приводиться в обязательном порядке), в т.ч. интернет -ссылки.
- 4.3. Учебно-методическая разработка выполняется в текстовом редакторе (формат - .doc или .docx, ориентация листа - книжная, формат А4, поля по 2 см по периметру страницы, шрифт Times New Roman, размер шрифта -14 пт, межстрочный интервал —1,5; выравнивание по ширине страницы, абзацный отступ - 1 см) и представляется на Конкурсе на бумажном и электронном носителе.

5. ДОКУМЕНТЫ, ПРЕДСТАВЛЯЕМЫЕ В КОНКУРСНУЮ КОМИССИЮ

Перечень документов для участия в конкурсе:

- заявка на участие в конкурсе методических разработок (приложение №1);
- согласие на обработку персональных данных;
- конкурсные материалы в формате Word;
- рецензия;

- ссылка на видеозапись урока или мероприятия (при наличии), презентация (номинация «Педагогическое мастерство»);
- ссылка на онлайн-курсы, размещенные на различных онлайн- платформах;
- внутренняя независимая оценка обучающимися онлайн-курсов (скрины отзывы студентов образовательной организации); внешняя востребованность онлайн - курсов в течение года (скрины отзывов внешних пользователей и отчет о количестве просмотров внешними пользователями (номинация «Лучший онлайн- курс»);
- рабочие программы по учебному предмету, курсу, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю (номинация «Лучший комплекс контрольно-оценочных средств результатов освоения профессионального модуля (дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля)», номинация «Лучший комплекс контрольно-оценочных средств результатов освоения по учебному предмету, курсу, дисциплине»).

6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ ПРОЕКТОВ

6.1. «Лучший онлайн- курс»:

- актуальность, полнота и репрезентативность материалов онлайн-курсов;
- насыщенность онлайн- курса видеоматериалами, иллюстрациями, их качество;
- наличие образовательных онлайн-технологий и авторских разработок для применения в образовательной деятельности;
- достаточность заданий онлайн-курса как инструмента оценки результатов его освоения;
- целостность, логичность и последовательность представления материала;
- наличие единого визуального оформления;
- внутренняя независимая оценка обучающимися онлайн-курса на основе опросов и анализа взаимодействия в форумах онлайн-курса (скрины отзывы студентов образовательного учреждения);
- внешняя востребованность онлайн - курса обучающимися в течение учебного года (скрины отзывов внешних пользователей и отчет о количестве).

6.2. Номинация «Лучший комплекс контрольно-оценочных средств результатов освоения профессионального модуля (дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля)»:

- соответствие форм, методов контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля, междисциплинарного курса (МДК), квалификационного экзамена или экзамена по профессиональному модулю, практики (учебной и/или производственной) соответствующей рабочей программе;
- валидность: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность: использование единообразных показателей и критериев оценки достижений;
- использование оценочных заданий различной сложности, видов и форм (сбалансированность структуры заданий);
- описание критериев оценки уровня освоения общих и профессиональных компетенций;
- использование современных форм и методов контроля и оценки, в том числе информационных.

6.3. Номинация «Лучший комплекс контрольно-оценочных средств результатов освоения по учебному предмету, курсу, дисциплине»:

- валидность: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежность: использование единообразных показателей и критериев оценки достижений;
- описание критериев оценки освоенных умений и усвоенных знаний;
- объективность: получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.
- соответствие форм, методов контроля и оценки результатов освоения дисциплины, предмета, курса соответствующей рабочей программе;

- использование оценочных заданий различной сложности, видов и форм (сбалансированность структуры заданий);
- использование современных форм и методов контроля и оценки, в том числе информационных.

6.4. Номинация «Лучшая методическая разработка внеклассного/ внеаудиторного мероприятия»:

- целеполагание;
- актуальность внеклассного/внеаудиторного мероприятия в контексте рабочей программы;
- творческий подход к отбору содержания внеклассного/ внеаудиторного мероприятия;
- наличие интеграции с другими областями знаний;
- направленность содержания внеклассного мероприятия на решение задач профессионального становления обучающихся, духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирования базовых общечеловеческих ценностей;
- использование наглядного материала;
- использование оригинальной методики проведения внеклассного мероприятия;
- культура оформления.

6.5. Номинация «Педагогическое мастерство»:

- степень теоретической и практической значимости работы;
- включение в структуру и содержание учебного занятия современных методических приемов активного целеполагания, групповой/совместной работы, элементов проектной деятельности, критического мышления, проблемного обучения, игровых методов и т.д. (описание этих методов и приемов или ссылка на источники);
- включение в структуру и содержание учебного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять знания и умения, профессиональные и общие компетенции;
- реализация принципа наглядности;
- наличие междисциплинарных связей;
- оригинальность и доступность методики проведения.

7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЖЮРИ КОНКУРСА

- 7.1. Для организации и проведения конкурса методических разработок создается организационный комитет с правом жюри (далее оргкомитет), который действует на основании данного Положения.
- 7.2. Организационный комитет Конкурса осуществляет:
- согласование критериев оценки конкурсных работ;
 - организационно-методическое сопровождение конкурса;
 - согласование предложений о поощрении авторов, представивших лучшие методические материалы.
- 7.3. Для изучения и оценки конкурсных работ создается Жюри, которое действует на основании данного Положения.
- 7.4. Жюри Конкурса осуществляет изучение и оценку конкурсных материалов, определяет победителей Конкурса.
- 7.5. Порядок работы жюри, функциональные обязанности его членов определяет председатель жюри. Решения жюри оформляются протоколами.
- 7.6. Согласно критериям оценки (приложение №2), каждый член жюри оценивает работы в баллах. Итоговая оценка определяется как средний балл всех членов комиссии.
- 7.7. Цифровая оценка может сопровождаться кратким текстовым пояснением выставяемой оценки.

Заявка на участие в Конкурсе

1. Общие сведения

ФИО _____ автора, _____ должность, _____ контактный
телефон _____

Номинация _____

Конкурсный материал представлен по учебному предмету, курсу, дисциплине, междисциплинарному курсу, профессиональному модулю и др.:

_____ (наименование дисциплины)

по образовательной программе

« _____ »

(наименование)

по специальности/профессии

« _____ »

(код, название)

2. Характеристика конкурсной работы

Описание конкурсной работы:

Ожидаемые результаты от реализации в учебном процессе

Примечание: конкурсная работа в зависимости от номинации представляется в электронном виде (с указанием ссылок на электронные ресурсы) на электронный адрес: Lunina_nata@mail.ru

Приложение 2 к Положению

Лист оценки конкурсных материалов по номинации «Лучший онлайн-курс»

№ п/п	Критерии оценки	Ф.И.О. конкурсанта
	Дисциплина, междисциплинарный курс, профессиональный модуль	
	Специальность/профессия	
1	Актуальность, полнота и репрезентативность материалов онлайн-курсов	
2	Насыщенность онлайн-курса видеоматериалами, иллюстрациями, их качество	
3	Наличие образовательных онлайн-технологий и авторских разработок для применения в образовательной деятельности	
4	Достаточность заданий онлайн-курса как инструмента оценки результатов его освоения	
5	Целостность, логичность и последовательность представления материала	
6	Наличие единого визуального оформления	
7	Внутренняя независимая оценка обучающимися онлайн-курса на основе опросов и анализа взаимодействия в форумах онлайн-курса (скрины отзывов студентов)	
8	Внешняя востребованность онлайн-курса обучающимися в течение учебного года (скрины отзывов внешних пользователей и отчет о количестве просмотров внешними пользователями)	
	Всего набранных баллов	
	Дополнительные материалы к конкурсной работе при их наличии (отзывы работодателей, представителей ведомств, образовательных организаций и тд)	
	Наличие рецензий:	
	Внешних	
	Внутренних	

Примечание:

Показатели 1-5 необходимо оценивать по 10 бальной шкале (удовлетворительно – 5-7 баллов, хорошо – 8-9 баллов, отлично – 10 баллов)

Член жюри

«_____» _____ 202__ г.

Лист оценки конкурсных материалов по номинации «Лучший комплекс контрольно-оценочных средств результатов освоения профессионального модуля (дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля)»

№ п/п	Критерии оценки	Ф.И.О. конкурсанта
	Дисциплина, междисциплинарный курс, профессиональный модуль	
	Специальность/профессия	
1	Соответствие форм, методов контроля и оценки результатов освоения дисциплины, междисциплинарного курса, профессионального модуля, квалификационного экзамена или экзамена по профессиональному модулю, практики (учебной или производственной) соответствующей рабочей программе	
2	Соответствие объектов оценки поставленным целям обучения	
3	Использование единообразных показателей и критериев оценки достижений	
4	Использование оценочных заданий различной сложности, видов и форм (сбалансированность структуры заданий)	
5	Описание критериев оценки уровня освоения общих и профессиональных компетенций	
6	Использование современных форм и методов контроля и оценки, в том числе информационных	
	Всего набранных баллов	
	Дополнительные материалы к конкурсной работе при их наличии	
	Наличие рецензий:	
	Внешних	
	Внутренних	

Примечание:

Показатели 1-6 необходимо оценивать по 10 бальной шкале (удовлетворительно – 5-7 баллов, хорошо – 8-9 баллов, отлично – 10 баллов)

Член жюри

«_____» _____ 202__ г.

Лист оценки конкурсных материалов по номинации «Лучший комплекс контрольно-оценочных средств результатов освоения по учебному предмету, курсу, дисциплине

№ п/п	Критерии оценки	Ф.И.О. конкурсанта
	Учебный предмет, курс, дисциплина	
	Специальность/профессия	
1	Соответствие форм, методов контроля и оценки результатов освоения учебного предмета, курса, дисциплины соответствующей рабочей программе	
2	Соответствие объектов оценки поставленным целям обучения	
3	Использование единообразных показателей и критериев оценки достижений	
4	Использование оценочных заданий различной сложности, видов и форм (сбалансированность структуры заданий)	
5	Описание критериев оценки уровня освоения общих и профессиональных компетенций	
6	Использование современных форм и методов контроля и оценки, в том числе информационных	
	Всего набранных баллов	
	Дополнительные материалы к конкурсной работе при их наличии	
	Наличие рецензий:	
	Внешних	
	Внутренних	

Примечание:

Показатели 1-6 необходимо оценивать по 10 бальной шкале (удовлетворительно – 5-7 баллов, хорошо – 8-9 баллов, отлично – 10 баллов)

Член жюри

« _____ » _____ 202__ г.

Лист оценки конкурсных материалов по номинации «Лучшая методическая разработка внеклассного мероприятия/внеаудиторного мероприятия»

№ п/п	Критерии оценки	Ф.И.О. конкурсанта
	Учебный предмет, курс, дисциплина	
	Специальность/профессия	
1	Целеполагание	
2	Актуальность внеклассного/внеаудиторного мероприятия в контексте рабочей программы	
3	Творческий подход к отбору содержания внеклассного мероприятия	
4	Наличие интеграции с другими областями знаний	
5	Направленность содержания внеклассного мероприятия на решение задач профессионального становления обучающихся, духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, формирования базовых общечеловеческих ценностей	
6	Использование наглядного материала	
7	Использование оригинальной методики проведения внеклассного мероприятия	
8	Культура оформления	
	Всего набранных баллов	
	Дополнительные материалы к конкурсной работе при их наличии	
	Наличие рецензий:	
	Внешних	
	Внутренних	

Примечание:

Показатели 1-6 необходимо оценивать по 10 бальной шкале (удовлетворительно – 5-7 баллов, хорошо – 8-9 баллов, отлично – 10 баллов)

Член жюри

«_____» _____ 202__ г.

Лист оценки конкурсных материалов по номинации «Педагогическое мастерство»

№ п/п	Критерии оценки	Ф.И.О. конкурсанта
	Дисциплина	
	Специальность/профессия	
1	Степень теоретической и практической значимости работы	
2	Включение в структуру и содержание учебного занятия современных методических приемов активного целеполагания, групповой/совместной работы, элементов проектной деятельности, критического мышления, проблемного обучения, игровых методов и т.д. (описание этих методов и приемов или ссылка на источники)	
3	Включение в структуру и содержание учебного занятия современных методов оценки, позволяющих измерять знания и умения, профессиональные и общие компетенции	
4	Реализация принципа наглядности	
5	Наличие междисциплинарных связей	
6	Оригинальность и доступность методики проведения	
	Всего набранных баллов	
	Дополнительные материалы к конкурсной работе при их наличии	
	Наличие рецензий:	
	Внешних	
	Внутренних	

Примечание:

Показатели 1-6 необходимо оценивать по 10 бальной шкале (удовлетворительно – 5-7 баллов, хорошо – 8-9 баллов, отлично – 10 баллов)

Член жюри

«_____» _____ 202__ г.

